

# Nápadník

UČITELKY MŠ

ÚNOR 2021  
ročník II • číslo 3

- ☁ Dětská tamburína
- ☁ Projekt zimní proměna vody
- ☁ Běhací matematika
- ☁ Moje knížka



# Dětská tamburína

Vytvořte si tamburínu a využijte ji třeba při improvizovaném masopustním průvodu ve školce. Činnosti v tomto bloku navíc rozvíjí technickou tvořivost, děti si zkusí rytmitizovat 2/4 a 3/4 takt při různých postojích a vyjadřovat charakter písně hraním na dětské hudební nástroje. Skupinová hra rozvine jejich schopnost spolupráce. Činnosti využijete i s dětmi se SVP.

<b>Hlavní oblast činnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výtvarná a estetická výchova</li> </ul>
<b>Další oblasti činnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hudební, taneční a dramatická výchova</li> <li>• Polytechnická výchova</li> </ul>
<b>Podporované dovednosti, schopnosti a osobnostní charakteristiky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pohyb a pohybová koordinace</li> <li>• Nápodoba pohybů</li> <li>• Koordinace ruky a oka</li> <li>• Sebeobsluha</li> <li>• Orientace v tělním schématu</li> <li>• Pozornost, soustředěnost, paměť</li> <li>• Tvořivost, vynalézavost, fantazie</li> <li>• Rozlišování obrazných znaků a symbolů</li> <li>• Grafické a výtvarné vyjadřování</li> <li>• Časoprostorová orientace</li> <li>• Sebeuvědomění a sebeuplatnění</li> <li>• Sebeovládání a přizpůsobivost</li> <li>• Vůle, vytrvalost</li> <li>• Respektování pravidel</li> <li>• Komunikace s dospělým i s dětmi</li> <li>• Sociabilita a spolupráce</li> <li>• Společenská pravidla a návyky</li> <li>• Zapojení do společných her, spolupráce na činnostech</li> <li>• Poznatky, sociální informovanost</li> </ul>
<b>Pomůcky a potřeby</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dva kusy papírových talířů, fixy, barevné bavlnky, dvě polévkové lžice na náplň do tamburíny (korálky, rýže, fazolky, knoflíky, čočka nebo hrách), děrovač, sešivačka</li> </ul>
<b>Prostorové nároky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Třída</li> </ul>





## POSTUP

Děti fixami vyzdobí vypouklé části obou talířů. Do jednoho z nich poté nasypou dvě polévkové lžíce hrkací náplně a přikryjí ho druhým vyzdobeným talířem. Oba potom spojí sešívačkou. Mezi drátky nechají takové mezery, aby se jim náplň nevyklopila. Děrovačkou udělají kolem talíře dírky v mezerách, které si nechaly mezi drátky. Přes dírky provléknou bavlnky nebo barevné stužky na ozvláštňení tamburíny. Lze použít více barev. Na hotový hudební nástroj společně zahrají a zatancují si v rytmu známé písně.

## DOPORUČENÍ



- Při použití náplně (hrkání) je potřeba dávat pozor, aby se nám směs nevyklopila na zem.
- Je dobré použít talíře z pevnějšího materiálu (v obchodech se prodávají papírové talíře i z měkkého papíru, které ale pro výrobu tamburíny nejsou vhodné).
- Při sepnutí sešívačkou pomáhá méně zručným dětem pedagog.

## UPOZORNĚNÍ



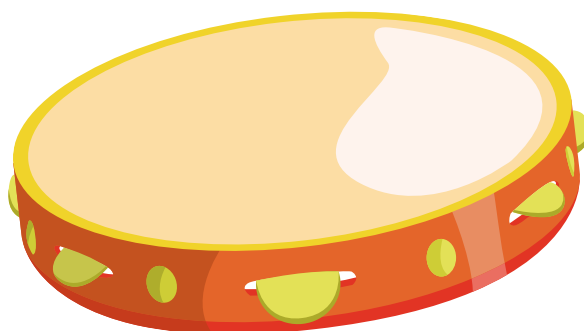
Je důležité udělat dírky kolem talíře tak, aby nebyly těsně u okraje.

### Obměna:

Tamburínu lze vyzdobit malováním nebo oblepením výstřižky z barevných papírů, třpytkami, flitry či obrázky.

### Vhodné pro děti se SVP

S tamburínami (které vyrobí učitel) mohou tancovat nebo pochodovat podle hudby i děti se SVP. Dítě hru na tamburínu a pohyb spojuje s daným rytmem, napodobuje říkadla a písně, které slyší. Vyjadřuje své pocity a aktuální náladu.





## Projekt zimní proměna vody

Vstupte s dětmi do světa zimních radovánek a zábavnou formou jim přiblížte změny v přírodě ve svém okolí. Projekt obsahuje komplexní činnosti, při kterých si děti zkusí, jak vyjádřit své pocity i jinak než slovně. Kromě zábavy a her můžete s dětmi zkusit také zajímavé experimenty.

<b>Hlavní oblast činnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentální výchova</li> </ul>
<b>Další oblasti činnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tělesná a pohybová výchova</li> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> <li>• Výtvarná a estetická výchova</li> <li>• Hudební, taneční a dramatická výchova</li> <li>• Jazyk a řeč</li> </ul>
<b>Podporované dovednosti, schopnosti a osobnostní charakteristiky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapojení do společných her, spolupráce na činnostech</li> <li>• Poznatky, sociální informovanost</li> <li>• Tvořivost, vynalézavost, fantazie</li> <li>• Komunikace s dospělým</li> <li>• Komunikace s dětmi</li> <li>• Rozlišování obrazných znaků a symbolů</li> <li>• Slovní zásoba</li> <li>• Úroveň verbální komunikace</li> <li>• Pohyb a pohybová koordinace</li> <li>• Nápodoba pohybů</li> <li>• Pozornost a soustředěnost</li> <li>• Vnímání</li> <li>• Paměť</li> <li>• Vůle, vytrvalost</li> </ul>
<b>Pomůcky a potřeby</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encyklopedie, záclonovina, síťovina, čtvrtky, krepový papír, temperové barvy, tuš, křída, mléko, peříčka, misky, tácy, modrá skalice, bílý karafiát, CD s rychlou a pomalou hudbou</li> </ul>
<b>Prostorové nároky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Třída, herna, školní zahrada, okolí rybníka, les</li> </ul>



## DEN PRVNÍ A DRUHÝ: LED

**Motivace:** Četba pohádky od Václava Čtvrtka Jak Křemílek a Vochoomůrka otevírali studánku

Časně na jaře, když se v houští ještě schovávaly poslední mrazíky, šel Křemílek lesem. Přišel k zamrzlé studánce, u které plakala víla. „Pročpak pláčeš?“ povídá Křemílek.

Studánková víla si pěstičkami vytřela slzy z očí, zatukala patou o led a řekla: „Když já nemůžu domů. Na chvíli jsem si odskočila a mráz mi zatím zamkl studánku na ledový klíč.“

„Třeba mám větší sílu než ty,“ povídá Křemílek, rozhlídl se, kde je led nejtenčí, a bije do něho patou jako kladívkem. Led zvoní, ale nepovolí, a víla pláče pořád víc. „Ještě si promáčíš slzami košilku a nastyďneš,“ povídá Křemílek. „Počkej tu chvíli a já doběhnu do chaloupky pro Vochoomůrku.“

Vochoomůrkovi se moc nechtělo, ale nakonec si obul okované boty a šel. „Tuhle ho vedu,“ povídá Křemílek víle. „Vidíš, je baňatý jako žalud a má okované boty. Takový něco zmůže.“

„Dupni, Vochoomůrko, a otevři mi studánku,“ poprosila víla. Vochoomůrka zadupal. „Musíš ještě víc,“ řekla víla.

„Už nemůžu, odrazil bych si patu,“ povídá Vochoomůrka.

„Odrazil by si patu,“ řekl Křemílek a studánková víla se rozplakala, až se jí třásla ramínka. Křemílek ji těšil: „Neplač, já dojdu domů ještě pro něco.“ Odběhl do chaloupky, ve chvílce se vrací, přes rameno nese prkno a před sebou koulí poleno. Donesl a dokoulel to až k zamrzlé studánce.

„Já myslela, že přineseš kdovíco, a tohle jsou jen dva kusy dřeva,“ řekla smutně víla.

„Ještě to není všecko,“ povídá Křemílek. Odešel na paseku a přivalil odtamtud veliký kámen. Přivalil ho až na samý krajíček břehu nad studánkou. Potom skutálel poleno na led, položil přes ně prkno a ukázal prstem Vochoomůrkovi: „Stoupli si na jeden konec.“ Vochoomůrka si stoupl na konec prkna podloženého polenem. Vtom Křemílek křikl: „Hej rup!“ A svalil se na druhý konec prkna z břehu kámen.

„Jú!“ řekla víla. A prkno vymrštilo Vochoomůrku. Výš, než vyroste smrk. Výš, než doletí pták. O něco níž, než chodí hvězdy. A zas dolů. Až dolů na zamrzlou studánku.

Břinklo to a Vochoomůrka rozrazil podkovami led. Otevřel v ledu vrátka a víla vklouzla do studánky.

**Činnosti:** Rozhovory v kroužku s dětmi – otázky: Jak se stalo, že studánka nešla „otevřít“? Kdo zmrazil vodu? Jak vypadá mráz?

### ➡ Pohybová hra na Mrazíky

Honička se záchranou – dva Mrazíci honí ostatní děti po třídě a „zamrazí je“. Ostatní je mohou vysvobodit svým vlastním zvoleným způsobem. Podmínkou vysvobození je „zahřátí kamaráda, jeho rozmrznutí“. Děti tedy vzájemně vymýšlejí způsoby vysvobození kamaráda, jako např. dýchání na zmrzlé ruce, chycení do náručí, tření končetin apod.



**Dílčí cíl:** Vytvoření vhodného klimatu před zahájením tématu, uvolnění, zapojení a kooperace dětí, podpora vlastního nápadu, jak ostatním pomoci.

Jak se cítila víla, když nemohla do studánky? Byla smutná? Jak asi vypadal její tanec? Byla pak veselá, když se podařilo studánku otevřít? Co všechno ve studánce měla? (Využití drobných rekvizit – kousky záclon, pruhy krepeového papíru; rozhovory s dětmi, navození emotivní atmosféry.

### ➡ Hra na studánkové víly

Tanec v herně na hudbu z CD, střídání pomalé a rychlé melodie, ztvárnění radosti či smutku pohybem, vyprávění, co všechno může studánková víla potřebovat... Co by bylo, kdyby...? Vymýšlení nejrůznějších situací, které by mohly v lese u studánky nastat. Děti postupně vyjadřují své obavy z toho, že by víla třeba nepotkala Křemílka a on by jí nepomohl...

**Dílčí cíl:** Dramaticky ztvárnit vlastní představu o pohybu víly, rozvíjet komunikativní schopnosti dětí, uvědomit si důležitost přátelství a pomoci od druhých.

### ➡ Hra na Křemílka a Vochemůrku

Část dětí sama rozpoutala živý rozhovor o způsobu rozbití ledu na zamrzlé studánce. Jakým způsobem by šel led ještě rozbít? Hledání vhodných předmětů v lese i v herně.

**Dílčí cíl:** Hledání možností – komunikace mezi dětmi, hledání kompromisů, sledování dětí, prosazení jejich vlastního názoru.

### ➡ Tvorba prostorové víly na zemi

Využití dostupného materiálu, ztvárnění představ dětí, jak víla vypadá.

**Dílčí cíl:** Rozvoj tvořivosti, vlastní fantazie.

Pozorování zamrzlé vody v kalužích při venkovním pobytu, zjišťování, co je pod ledem, jak je led tenký, proč voda pod ním ještě nezamrzla.

*Přišla zima po roce,  
zmrzlo nebe v potoce...*

Procházka k místnímu rybníku, pozorování zamrzlé hladiny, vyprávění o využití silné a rozměrné vrstvy ledu ( bruslení)...

**Dílčí cíl:** Uvědomit si nebezpečí utonutí na nedostatečně zamrzlém rybníku. Pozorování tajících rampouchů na domech, jejich velikostí, tvarů... K čemu můžeme led využít? Hledání informací v encyklopediích.





### ➤ Experimenty na stolečcích

Misky s teplou a studenou vodou, misky bez vody, kostky ledu – pozorování, ve které misce kostka ledu roztaje nejdříve. Plnění táců vodou (do různé výšky) a zjišťování, kolik času zabere jejich zmrznutí na školní terase.

**Dílčí cíl:** Zjištění, že má voda určité vlastnosti.

### ➤ Výtvarná tvorba studánkové víly

Otiskem síťoviny na tmavý podklad a dokreslení tuší – frotáž.

**Dílčí cíl:** Využití netradičních materiálů, seznámení s technikou frotáže.

### ➤ Hra na rampouchy

Po venkovním zjištění, že rampouch, ťukneme-li na něj klacíkem, vydává zvuk, si hrajeme na rampouchy. Jedno dítě má zavázané oči – představuje Mrazíka. Ostatní sedí v kruhu. Mrazík obchází děti a kouzelnou hůlkou jemně zjišťuje jejich hlas. Dítě po dotyku vysloví „cink“ a Mrazík hádá, o kterého kamaráda se jedná.

**Dílčí cíl:** Rozvoj sluchu.

### ➤ Tvorba zamrzlého rybníka

Výtvarná činnost, při které děti pokrývají plochu hustou barvou a následně do ní zkoušejí klacíkem rýt stopy jako od nožů bruslí. Obměnou je společná práce dětí, kdy dva kamarádi zároveň kreslí stopy bruslaře.

**Dílčí cíl:** Sledování mokré stopy, struktury a hustoty ve výtvarné činnosti, kooperace.

## DEN TŘETÍ A ČTVRTÝ: SNÍH

**Motivace:** Hustá chumelenice za okny MŠ – pohádka H. CH. Andersena Sněhová královna

Pozorujeme sněhové vločky posbírané na školní terase. Využíváme k tomu plastové nádoby se zvětšovací sklem. Každá sněhová vločka je jiná.

### ➤ Hra na sněhovou chumelenici

Každé dítě je vločka, jedno vichr, který postupně vločky chytá. Když se vločky dotkne, přilepí se k němu a společně chytají ostatní. Postupně se „nabalují“ ostatní děti jako sněhové vločky v chumelenici.

**Dílčí cíl:** Spolupráce mezi větší skupinou dětí (směr honičky...). Četba pohádky.



### ➤ Hra na sněhové vločky

Každý z nás je vločkou, a přesto jsme každý jiný. Jedno dítě představuje Sněhovou královnu sedící na trůně a ostatní sněhové vločky. Ty se mají dvořit královně a postupně se ucházet o místo u jejího dvora. (Volný výběr rekvizit. Představení se a zdůvodnění své osobitosti či výjimečnosti.) Děti sedí v kruhu, každé s jinou rekvizitou, „kostýmem“, a postupně se mohou prezentovat. Vymýšlejí si vlastnosti, jména, popisují se, vychvalují, předhánějí, proč zrovna ony by měly být u královnina dvora.

**Obměna:** Jaká asi byla Sněhová královna? Zlá? Proč? Stalo se jí něco?

**Dílčí cíl:** Rozvoj komunikačních, přesvědčovacích dovedností, rozvoj fantazie, odbourání ostychu. Společně s dětmi nabereme sníh do sklenice a odneseme ho do budovy. Děti mají možnost pozorovat, co všechno rozpuštěný sníh obsahuje.

### ➤ Land art

Výtvarná tvorba uprostřed zasněženého pole. Venku si děti zahrají na umělce a pokusí se vytvořit obraz na sněhu z vlastních stop.

**Dílčí cíl:** Využít bílou plochu jako netradiční způsob výtvarné tvorby.

### ➤ Stavění sněhového iglú pro Sněhovou královnu

Společné vymýšlení zařízení, velikosti, umístění...

**Dílčí cíl:** Kooperace dětí, schopnost dohodnout se.

### ➤ Hra na padání sněhu v herně

Využití jemných peříček – foukání – „vločka“ nesmí spadnout na zem. Po herně děti rozfoukají několik peříček a společně se snaží udržet je ve vzduchu.

**Dílčí cíl:** Využití netradičního materiálu, procvičení výdechového proudu, kooperace dětí.

### ➤ Výtvarná činnost

Rozfoukávání bílé kapky husté tempéry na tmavém podkladu, tvorba sněhové vločky.

**Dílčí cíl:** Podpora kreativity, fantazie, procvičení dlouhého výdechového proudu.

### ➤ Hra na hledání různých odstínů bílé

Děti mají za úkol posbírat od Sněhové královny všechny bílé předměty v herně a s jejich pomocí vytvořit prostorový obraz na koberci.





### ➤ Hra na posílání si imaginární sněhové vločky

Děti si představují, že na dlani drží sněhovou vločku. Ta může studit. Opatrně, ale rychle ji předávají kamarádovi. Vločku mohou předat jen tak, mlčky, nebo své předání odůvodnit. Poté si vzájemně sdělují důvody předání vločky konkrétnímu kamarádovi.

**Dílčí cíl:** Posilování prosociálního chování, vzájemného respektování (při nevybrání si kamaráda).

### ➤ Hry se sněhem na školní zahradě

Pozorování vzduchu ve sněhu – každá vločka je samostatná, ve skupině načechraná. Co se stane stlačením sněhu (mizí vzduch, objem se zmenšuje)?

**Dílčí cíl:** Získání povědomí o měnících se vlastnostech sněhu.

Otiskování dlaní namočených do nastrouhané křídý, rozpuštěné v mléce, na okna. Vytvoření sněhových vloček.

**Dílčí cíl:** Využití vlastního těla při výtvarné tvorbě, rozvoj estetického citění.

## DEN PÁTÝ: DÉŠŤ, OBLEVA

**Motivace:** Texty z knihy Michala Černíka Knížka pro děti od dvou do pěti

*Kapka deště, trochu malá,  
na okno mi zatukala.  
Nevpustím tě do pokoje,  
patříš hlíně, nejsi moje!  
Zle je, zle, zle je,  
bouřka je a leje!*

*Kapky celou košili  
na tělo mi přišily.  
Čím se voda otvírá?  
Dlaní, co ji nabírá...  
A čím ještě?  
Kapkou deště.*

Pozorování stékajících kapek po okně, jak se spojují do jedné velké. Rozhovory na téma, zda zmůže jedna kapka něco sama. A co když se spojí s ostatními? Co se stane pak?

**Dílčí cíl:** Rozvoj komunikačních schopností, společné hledání odpovědí.

**Motivace:** Text pohádky O velikém bouření a blýskání a pršení z knihy Jiřího Balíka Pohádky z rozkvetlé louky a stříbrné tůňky.

### ➤ Hra na kapky deště

Na hudbu z CD (přicházející bouřka) libovolný pohyb po herně; střídání rychlé melodie, přicházející bouřka, vyjádření pohybu a zvuků bouřky za využití libovolných předmětů v herně. Jaký zvuk vydávají kapky deště? Sledování rytmu, intenzity. Setrvání v naprostém tichu, poslech zvuků deště dopadajícího na střechu školy. Zkoušení vlastní reprodukce těchto zvuků s využitím dlaní, prstů...



**Dílčí cíl:** Vnímání hudby, rozvoj pohybových schopností, napodobování zvuků, usměrnění, relaxace.

### ➤ Malba bouřky s pomocí hudby

Umocnění dojmu vody – vlhký podklad, zapouštění libovolných barev.

**Dílčí cíl:** Využití hudby k seznámení s abstraktním uměním, malba pocitů, dojmů z hudby.

### ➤ Hra na mlhu

Využití jemných záclon – sledování okolí pohledem přes záclonu, skládání záclony na více vrstev. Obalování nábytku v herně záclonami, jemné splývání tenké látky.

**Dílčí cíl:** Navození atmosféry ranní mlhy, pozorování změn u více vrstev záclon.

### ➤ Experimentování s vodou

Sklenice s vodou obarvenou modrou skalicí, v ní bílý karafiát. Pozorování, jak časem bílý karafiát nasává modrou vodu a mění svoji barvu.

**Dílčí cíl:** Pochopení, že rostliny vodu skutečně nasají.



[Zde si stáhněte obrázek](#)





# 3.

## Běhací matematika

Vyzkoušejte si aktivity s různými obměnami zaměřené na rozvíjení předmatematické gramotnosti, početních a geometrických představ. Činnosti probíhají v pohybu, tudíž posilujeme i hrubou motoriku dětí. Aktivita je akční a děti zažívají radost z úspěšně splněného úkolu.

<b>Hlavní oblast činnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Předmatematická gramotnost</li> </ul>
<b>Další oblasti činnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Předmatematická představivost</li> <li>• Geometrická představivost</li> </ul>
<b>Podporované dovednosti a schopnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hrubá motorika</li> <li>• Koordinace pohybu</li> <li>• Pozornost a soustředěnost</li> <li>• Vnímání</li> <li>• Matematické a geometrické symboly</li> <li>• Paměť</li> </ul>
<b>Podporované osobnostní charakteristiky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vůle</li> <li>• Paměť</li> <li>• Rozlišování obrazných znaků a symbolů</li> <li>• Základní matematické, číselné a početní pojmy a operace</li> </ul>
<b>Pomůcky a potřeby</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Připravené karty, pracovní listy, pastelka nebo tužka</li> </ul>
<b>Prostorové nároky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Třída</li> </ul>

### POSTUP

Děti sedí na židlích u stolečků nebo mohou být i na zemi. Každé dítě dostane stejný pracovní list a pastelku nebo tužku. Učitel/ka předem připraví kartičky s obrázky, které odpovídají obrázkům v pracovním listě, ale některé mohou být i navíc, nebo naopak mohou některé chybět.

Pedagog vydá pokyn, aby se děti chvíli nedívaly, a kartičky rozmístí po třídě. (Musejí být na místě, kam děti dobře vidí, nemusejí však být na dosah.) Kartičky musejí být z větší části vidět, neměly by být zcela schované.



### ➡ Hledání shodných symbolů na kartičce a pracovním listě

Pedagog dětem oznámí, že ve třídě jsou kartičky s různými obrázky. Úkolem dětí je najít co nejvíce kartiček, a pokud najdou stejné, jako jsou ty na jejich pracovním listě, shodný obrázek přeškrtnou. (Doporučuje se názorná ukázka.)

Děti se snaží najít co nejvíce shodných obrázků. Kartičky ve třídě musí zůstat na místě, není možné brát je do ruky ani nikam jinam přemísťovat.

Ve chvíli, kdy děti „běhají“ po třídě, je vhodné, aby svůj pracovní list obrátily obrázky dolů, aby ostatním „nenapovídaly“.

Necháme na dětech, zda budou postupovat tak, že si zapamatují více obrázků a ty pak v pracovním listě zaškrtnou, anebo zda budou postupovat po jednom obrázku.

### ➡ Výběr obrázků, výběr počtu symbolů

Úkol je podobný, ale děti hledají jen určité symboly a ty pak zaškrtnou i na svém pracovním listě. Stejně tak mohou hledat jen určitý počet konkrétních symbolů nebo tvarů.

### ➡ Práce ve dvojicích

Jedno dítě zůstává u pracovního listu, druhé hledá kartičky podle pokynů a předává informaci kamarádovi, který obrázky na základě toho v pracovním listě zaškrtnává.

Aktivita je u dětí velmi oblíbená i proto, že mohou po třídě běhat. Cílem aktivity však není rychlost, ale správně splněný úkol. Rychlost ovšem můžeme při hodnocení zmínit také.

## DOPORUČENÍ

Po skončení aktivity ponechte dětem prostor pro sebehodnocení.

Níže uvedený pracovní list slouží jen pro ilustraci. Podobu a počet symbolů a geometrických tvarů volíme podle vědomostí dětí a podle toho, co chceme procvičit.

### Obměny:

Můžeme zaměňovat symboly a geometrické tvary, počet volíme podle vědomostí dětí a podle procvičených tvarů.

Je možné také záměrně změnit barvy některých symbolů či obrázků na kartičkách anebo naopak v pracovních listech.

Děti mohou také hledat jen kartičky se shodným počtem symbolů.



[Zde si stáhněte obrázek](#)





## 4. Moje knížka



Tato aktivita je vhodná na podporu předčtenářské gramotnosti, protože rozšiřuje slovní zásobu, posiluje pozornost, vyjadřovací schopnost i soustředěnost, cit pro jazyk (psané i mluvené slovo) i výtvarné ztvárnění. Zároveň přispívá k rozvoji jemné motoriky.

Hlavní oblast činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jazyk a řeč</li> </ul>
Další oblasti činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výtvarná a estetická výchova</li> <li>• Osobnostní a sociální výchova</li> </ul>
Podporované dovednosti, schopnosti a osobnostní charakteristiky	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba</li> <li>• Tvořivost, vynalézavost, fantazie</li> <li>• Stavba vět</li> <li>• Úroveň verbální komunikace</li> <li>• Pozornost, soustředěnost</li> <li>• Vnímání</li> <li>• Paměť</li> </ul>
Pomůcky a potřeby	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Různé dětské knihy</li> </ul>
Prostorové nároky	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Třída, knihovna</li> </ul>
Užitečné odkazy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamarádka knížka; Čteme dětem; Celé Česko čte dětem</li> </ul>

### Práce s knihou a ilustracemi

Existuje řada možností, jak dětem přiblížit knihu. O nutnosti pracovat s knihou již od útlého dětství bylo napsáno mnohé. Kniha je skutečně nenahraditelným prostředkem předčtenářské gramotnosti.





## POSTUP

- Učitelka začne krátkým motivačním vyprávěním příběh z nějaké dětské knihy. Nezmíní se však, že se jedná o příběh z knížky.
- Vybere takový příběh, který je čtivý, poutavý, napínavý.
- Konec příběhu nesdělí.
- Vyzve děti, aby zkusily navrhnout, jak by příběh mohl skončit.
- Vybídne děti k volnému převyprávění děje.
- Návodnými otázkami zjišťuje, zda si děti pamatují, jaké osoby se v příběhu vyskytovaly, jaké měly vlastnosti, v jakém prostředí se příběh odehrával...
- Nakonec lze děj výtvarně ztvárnit.
- Pedagog dětem slíbí pravidelné pokračování příběhu. Druhý den jim ukáže knihu, z níž vyprávění pochází.
- Děti si prohlédnou ilustrační doprovod a mohou porovnat svůj včerejší výtvar s knižními ilustracemi, případně se nechat inspirovat k další výtvarné aktivitě.

Vyzveme děti, aby si své oblíbené knihy přinesly do mateřské školy. Seznam podnětných a zajímavých knih můžeme vyvěsit na nástěnku, vložit na webové stránky MŠ a seznámit s ním i rodiče.

### Další doporučené aktivity

- Dramatizace příběhu
- Výtvarné ztvárnění příběhu
- Alternativní konec příběhu
- Náměty pro další ilustrace
- Před čtením pokračování zrekapitulovat předchozí děj
- Výstavka společně čtených knih
- Návštěva knihovny
- Návštěva knižního veletrhu



### Doporučené knihy z projektu Celé Česko čte dětem

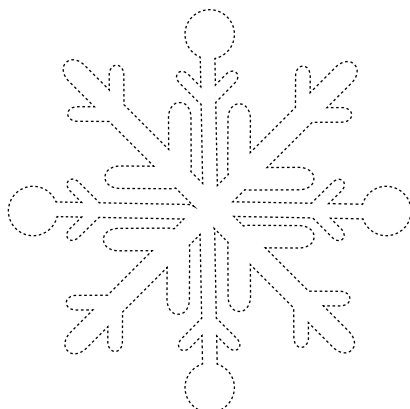
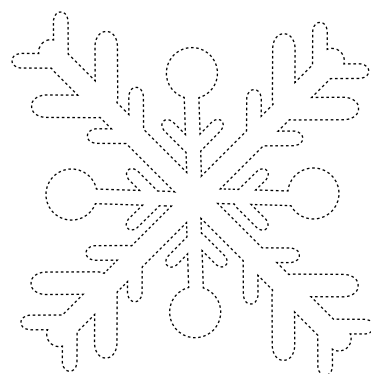
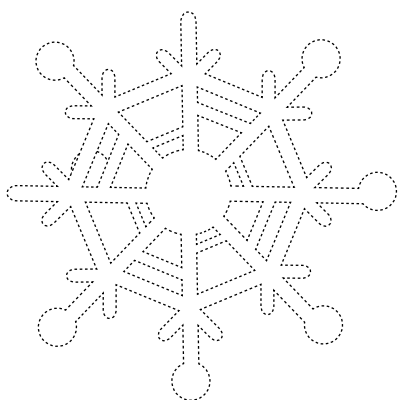
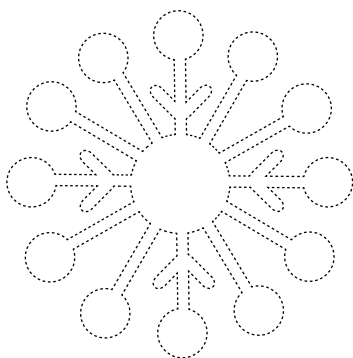
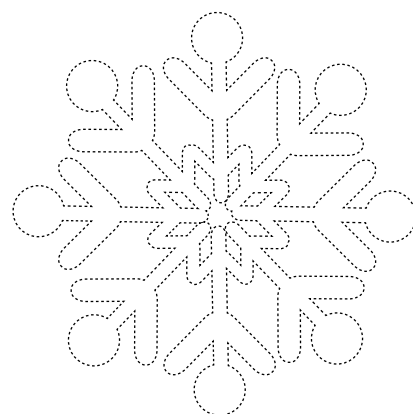
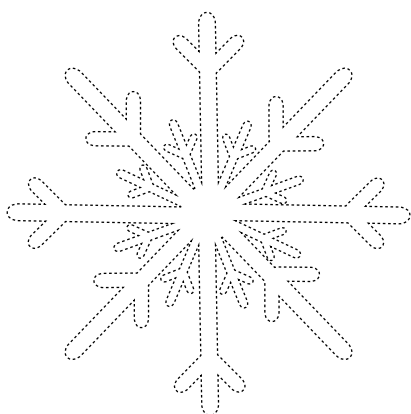
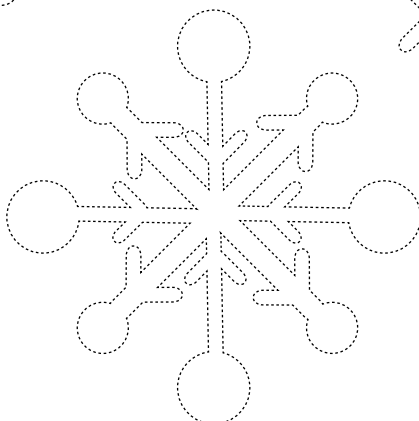
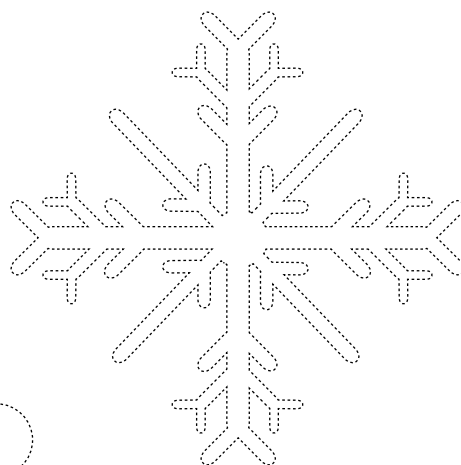
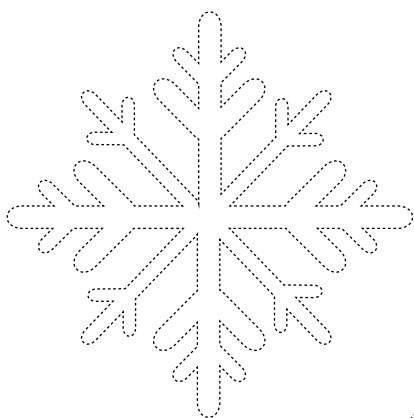
- Václav Čtvrtek: Pohádky z pařezové chaloupky; Maková panenka a motýl Emanuel
- Karel Čapek: Dášeňka
- Hana Doskočilová: Eliška a táta Král
- Daniela Fischerová: Duhové pohádky
- Pavel Šrut: Verunka a kokosový dědek
- Ivona Březinová: Teta to zase plete
- Jiří Kolář: Z deníku kocoura Modroočka
- Václav Čtvrtek: O hajném Robátkovi a jelenu Větrníkovi
- Hans Christian Andersen: Ošklivé káčátko
- Astrid Lindgrenová: Pipi Dlouhá punčocha
- Zdeněk Svěrák: Tatínku, ta se ti povedla
- Vhrsti: Už se nebojím tmy
- Olga Černá: Kouzelná baterka
- Martina Drijverová: Tamarín a pomeranč
- Aldous Huxley: Vrány z Hruškovic
- Miloš Kratochvíl, Daniela Krolupperová: Draka je lepší pozdravit aneb o etiketě
- Carlo Collodi: Pinocchiova dobrodružství
- Hugh Lofting: Doktor Doolittle
- Milne, Alan Alexander: Medvídek Pú
- Josef Lada: Mikeš
- Tove Janssonová: Příběhy o skřítcích muminech
- Arnold Lobel: Kvak a Žbluňk jsou kamarádi, Kvak a Žbluňk se bojí rádi
- Petra Braunová: Ema a kouzelná kniha
- Alena Ježková: Prahou kráčí lev
- Miloš Macourek: Mach a Šebestová ve škole

### NÁPADNÍK UČITELKY MŠ

Vydavatel: Nakladatelství FORUM, s. r. o. | Adresa redakce: Střelničná 1861/8a, 182 00 Praha 8 | Šéfredaktorka: Monika Čihulová | Zákaznický servis: Petra Pokojová, office@forum-media.cz, tel.: +420 251 115 576, fax: +420 251 512 422 | ISSN 2694-9474 | Jazyková redakce: Vendula Pazderová | Fotografie: www.bigstockphoto.com | Zlom časopisu: Jana Turňová | Roční předplatné: 1490 Kč bez DPH | Objednávka předplatného: office@forum-media.cz, fax: +420 251 512 422, informace o předplatném: +420 251 115 576 | Redakční uzávěrka: 29. 1. 2021 | Vychází jako čtrnáctideník, celobarevný | Přetisk a jakékoli šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele. © Nakladatelství FORUM, s. r. o.



**Obkresli a vybarvi sněhové vločky**







### Běhací matematika

